RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

L'ADDIO

DEL

GIUSTI

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra, Pianoforte solo

ROMA

EDOARDO PERINO, *Editore*

1893

Prezzo Cent. 10

N. 2.

L' ADDIO DEL GIUSTI

stent.

- - st'a - ni-ma do - len - - - te; So-a - veal - - - ber - - go di gio - - ia e d'a -

- - mor, Te - - - - - - - - co abban-do - - - - no la pa - - ce del cor.................................. *D. C.*

ff con dolore

L'ADDIO DEL GIUSTI

Addio per sempre, albergo avventurato,
Soave asilo di gioia e piacer:
Teco abbandono il più felice stato,
Ogni speranza, ogni dolce pensier.

Ti resti eternamente
Quest'anima dolente:
Soave albergo di gioia e d'amor,
Teco abbandono la pace del cor.

Da te lontano empio destin mi mena,
E mi divide per sempre da te:
Andrò ramingo in qualche ignota arena,
La tua memoria portando con me.

Lunge da te, sgradita
Mi sembrerà la vita:
Soave albergo di gioia e d'amor,
Teco abbandono la pace del cor.

Da te mi parto e poi mi volgo addietro,
E dalla vista staccarmi non so;
Al ciel sospiro e lagrimando impetro
Quella fermezza che in petto non ho.

Ah, tu chi sa se mai
Tornar mi rivedrai!
Soave albergo di gioia e d'amor,
Teco abbandono la pace del cor.

Intatto serba il peregrino fiore
Che il ciel cortese t'elesse a serbar;
Basti alla sorte il lungo mio dolore,
E il caro aspetto non giunga a turbar.

Felice asilo, addio,
Ti resti l'amor mio:
Soave albergo di gioia e d'amor,
Teco abbandono la pace del cor.

L'ADDIO DEL GIUSTI

MODERATO

Canto

Chitarra

Ad - dio per sem - pre, alber-go av-ven - - tu - ra - - - to, So - a - ve á - si - - - - lo di gio - - ia e pia-cer............ Te- co ab - ban-do - no il più fe - li - ce sta - - - to, O-gni spe - ran - za, o-gni dol - - ce pen - - sier.............................. Ti re - - sti e - ter - - na - men - - te Que - st'a - . ni - ma do - len - - - te; So - a - ve al - - ber - - go di gio - - ia e d'a - - mor, Te - - - - - - - - co abban-do - - - - no la pa - - ce del cor......... ....

stent.

con dolore

ff

D. C.

Canti popolari Italiani

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

Fuggiamo nel Deserto

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra, Pianoforte solo

ROMA

EDOARDO PERINO, *Editore*

1893

Prezzo Cent.i 10

N. 15

FUGGIAMO NEL DESERTO

ANDANTINO

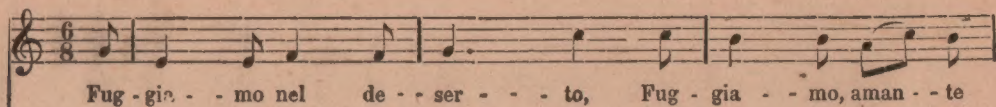
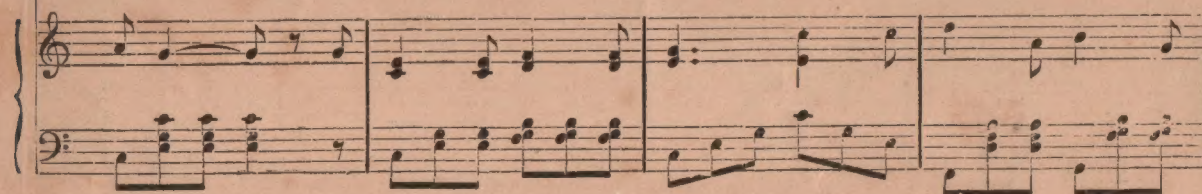
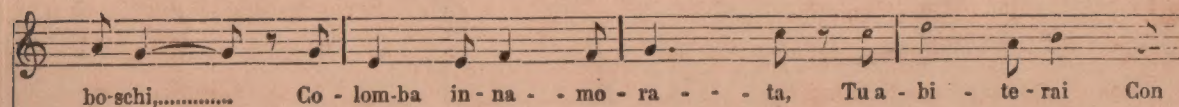
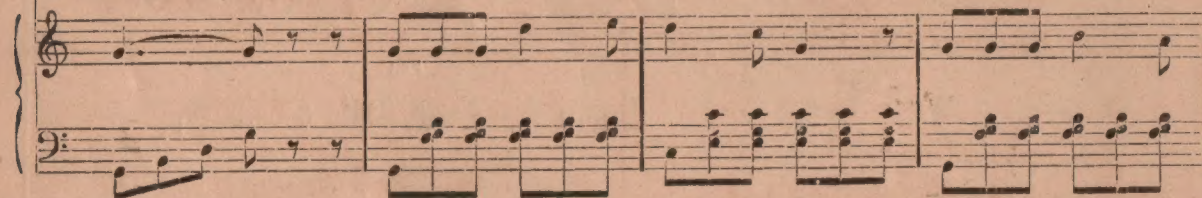
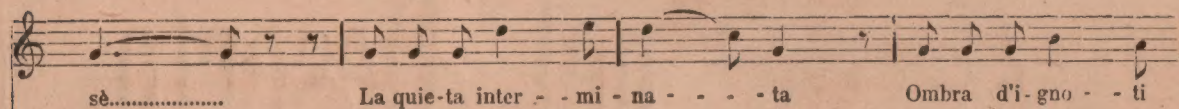
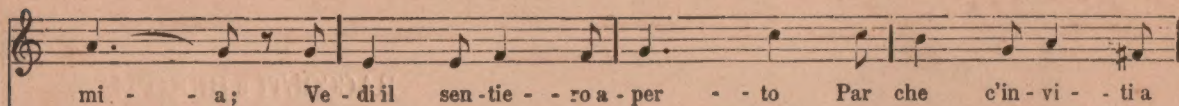
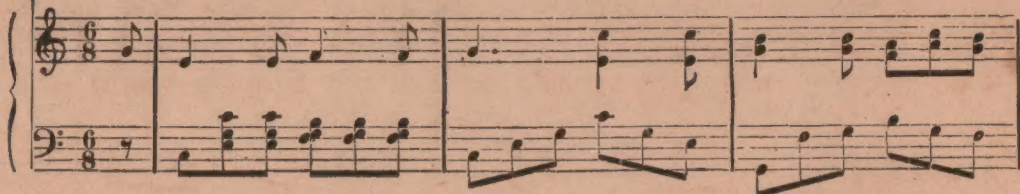
Canto

Pianoforte

Fug - gia - - mo nel de - - ser - - - - to, Fug - gia - - mo, aman - - te

mi - - a; Ve - di il sen-tie - - ro a - per - - to Par che c'in - vi - - ti a

sè..................... La quie-ta inter - - mi - na - - - - ta Ombra d'i - gno - - ti

bo-schi,............. Co - lom-ba in - na - - mo - ra - - - - ta, Tu a - bi - te - rai Con

me.................. Re - gi - na del de - ser - - - to Io ti sa - lu - - te - -

- rò............... Re - gi - na del de - ser - - to Io ti sa - lu - - te - rò............... *D. C.*

FUGGIAMO NEL DESERTO

Fuggiamo nel deserto,
Fuggiamo, amante mia;
Vedi, il sentiero aperto
Par che c'inviti a sè.

La quieta interminata
Ombra d'ignoti boschi,
Colomba innamorata,
Tu abiterai con me.
Regina del deserto
Io ti saluterò.

Come barchetta errante
La mano del nocchiero,
Noi non avrem dinante
Che, sola guida, il cor.

Il canto degli augelli
Sarà d'amore l'inno;
Faranno a' tuoi capelli
Serto nuziale, i fior.
Regina del deserto
Io ti saluterò.

FUGGIAMO NEL DESERTO

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

La Biondina

IN

GONDOLETTA

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra,
Pianoforte solo

ROMA
EDOARDO PERINO, *Editore*

1893

La Biondina in gondoletta

LA BIONDINA IN GONDOLETTA

La Biondina in gondoletta
L'altra sera se n'andava;
La laguna sorvolava
Più veloce del pensier.

— Voga, voga; affretta il remo,
Essa dice al rematore;
Mi conduci dal mio amore,
Voga, voga, o gondolier.

Mettean fremiti nel mare
L'aure miti vespertine,
E le stelle nel suo crine
I riverberi dell'or.

— Voga, voga; affretta il remo,
Ella dice al marinaro;
Voglio giunger dal mio caro,
Voga, voga, o remator.

Come fulgidi fantasmi
Fuggon rapidi dai lati
I palazzi inargentati,
E essa dice al marinar:

— Laggiù dove il bianco marmo
D'una scala bacian l'onde,
Il mio bene si nasconde,
E or mi sente avvicinar.

Canti Pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L'Addio del Giusti — 3. Non mi parlar di Amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il Mondo della Luna — 7-8. Inno di Pio IX — 9. Delle Spade il Fiero lampo — 10. Sono italiano.

La Biondina in gondoletta

TEMPO DI BARCAROLA

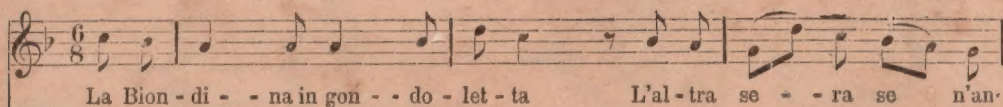
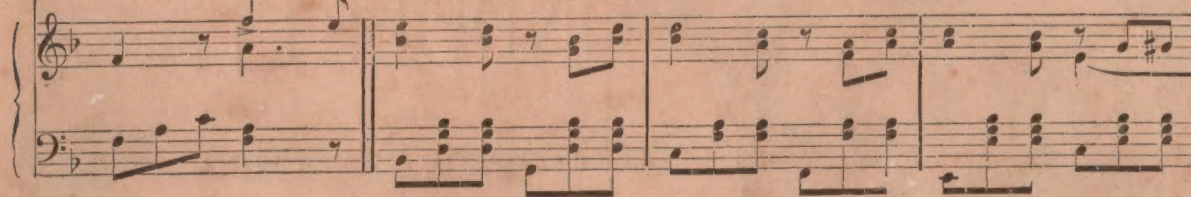
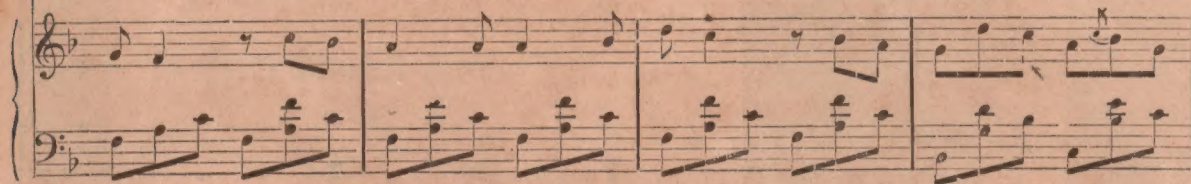
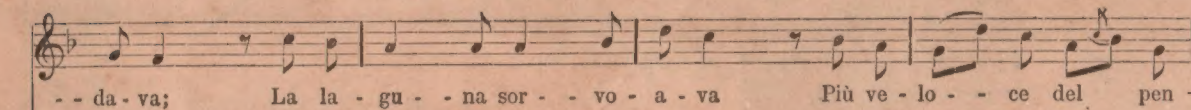
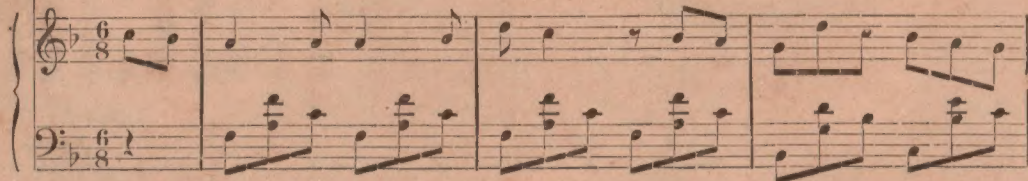
Canto

Chitarra

La Bion - di - - na in gon - - do - let - ta L'al - tra se - - ra se n'an-

- - da - va; La la - gu - - na sor - - vo - a - va Più ve - lo - - ce del pen -

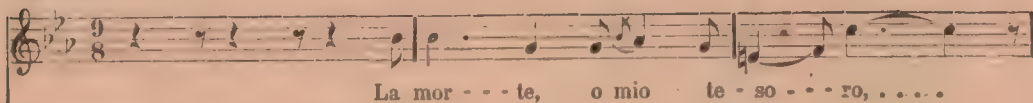
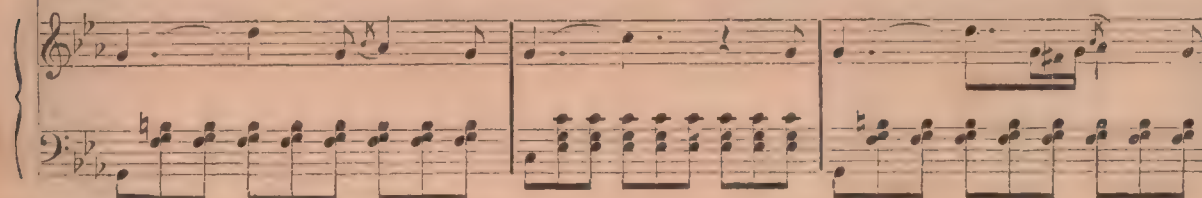
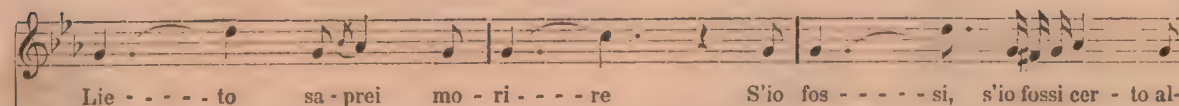
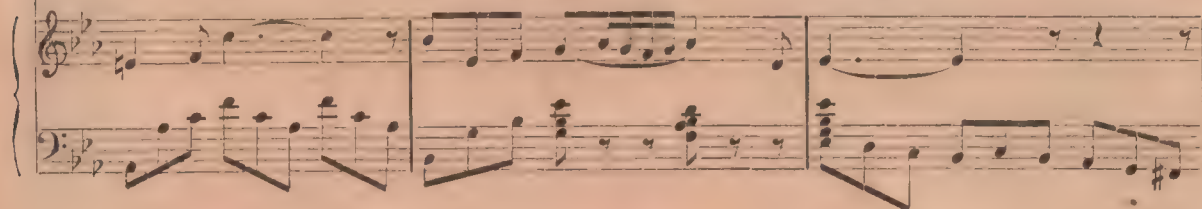
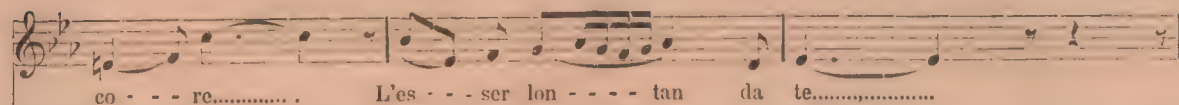
- - sier. Vo - ga, vo - ga, af - fret - ta il re - - mo, Es - sa di - - ce al re - ma-

- - to - - re; Mi con - du - - - ci dal mio amo - - re, Vo - ga, vo - - ga, gon - - do -

- - lier..................... La Bion - di - - - na in gon - do - let - ta L'al - tra se - - ra se n'an -

- - da - va; La la - gu - na sor - vo - la - va Più ve - lo - ce del pen - sier............. *D. C.*

La morte, o mio tesoro...

MODERATO

Canto

Pianoforte

La mor - - - te, o mio te - so - - - ro, ...

Pe - na per me non........... è ;......................... Sol mi tra - fig - ge il

co - - - re............. . L'es - - - ser lon - - - - tan da te.......,............

Lie - - - - - to sa - prei mo - ri - - - - re S'io fos - - - - - si, s'io fossi cer - to al-

LA MORTE, O MIO TESORO...

La morte, o mio tesoro,
Pena per me non è;
Sol mi trafigge il core
L'esser lontan da te.

Lieto saprei morir
S'io fossi certo almen
Che l'ultimo sospir
Volasse a te, mio ben!

Morte non è l'oblio
De' mali di quaggiù;
È morte, idolo mio,
Il non vederti più.

Lieto saprei morir
S'io fossi certo almen
Che l'ultimo sospir
Volasse a te, mio ben!

Ormai da te diviso
La vita abbandonar
È il solo paradiso
Che restami a sperar.

Lieto saprei morir
S'io fossi certo almen
Che l'ultimo sospir
Volasse a te, mio ben!

Canti Pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L'Addio del Giusti — 3. Non mi parlar di amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8 Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta.

LA MORTE, O MIO TESORO...

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

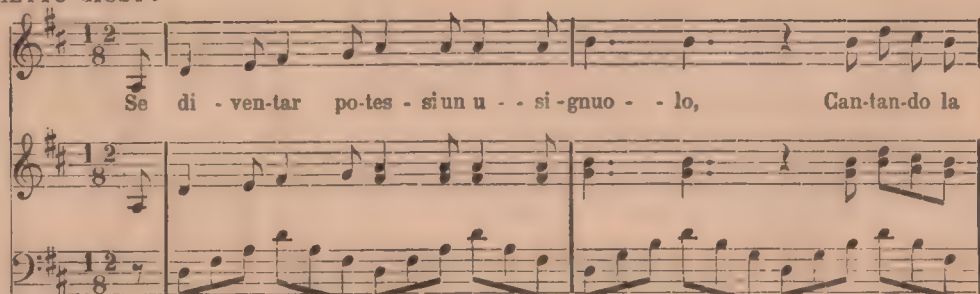
Se diventar potessi un usignuolo

PER

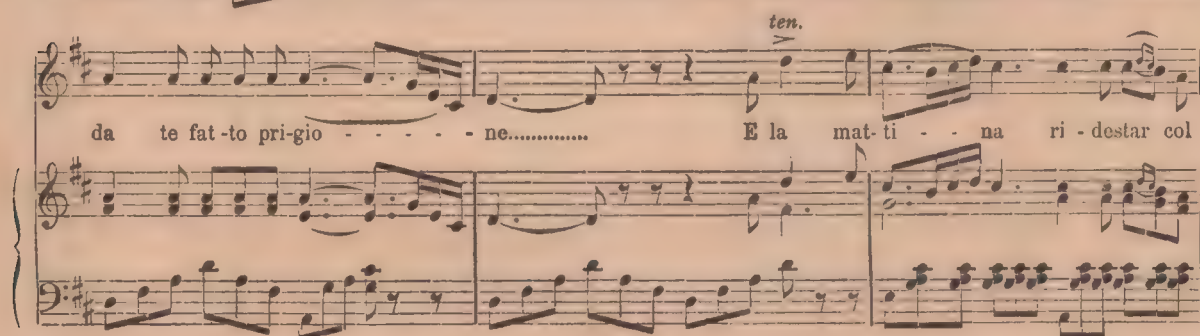
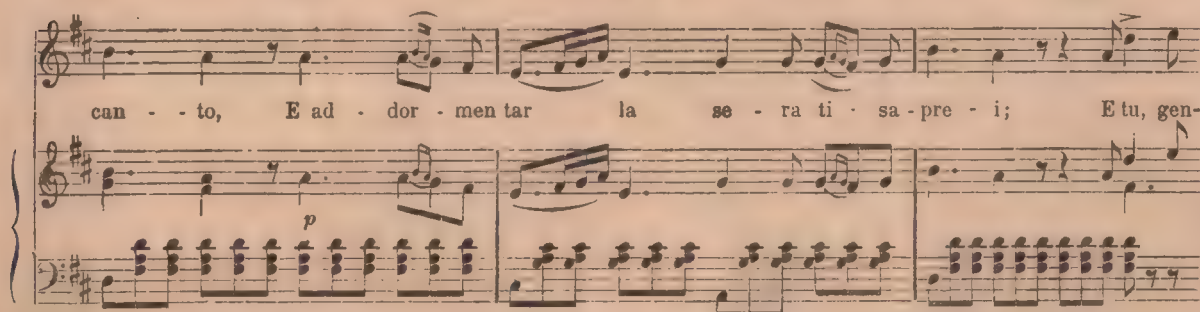
Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra, e Pianoforte solo

ROMA

EDOARDO PERINO, *Editore*

1894

Se diventar potessi un usignuolo

LARGHETTO GIUSTO

Canto

Pianoforte

Se di - ven-tar po-tes - si un u - - si - gnuo - - lo, Can-tan-do la

mia più dolce canzo - - - - ne, Vorrei spiegar verso il tuo tet-to il vo - lo, Per essere

da te fat-to pri-gio - - - - - ne.............. E la mat- ti - - na ri - destar col

ten.

can - - to, E ad - dor - men tar la se - ra ti - sa - pre - i; E tu, gen-

p

- ti - - - le, mi a - me-re - sti tan - to, Con - fondendo i tuoi ba - - ci a' ba - ci

p

Se diventar potessi un usignuolo

Se diventar potessi un usignuolo,
Cantando la più dolce mia canzone,
Vorrei spiegar verso il tuo tetto il volo
Per essere da te fatto prigione.

E la mattina ridestar col canto,
E addormentar la sera ti saprei;
E tu, gentile, mi ameresti tanto,
Confondendo i tuoi baci a' baci miei.

**Ma non sono usignuol, sono il tuo damo,
Ed un bacio ti chiedo perchè t'amo;
Perchè april non è aprile senza un fior,
Perchè amor senza baci non è amor.**

Potessi diventare una farfalla,
Vorrei volare per il tuo giardino,
Fra cento fiori, perchè amor non falla,
Su te mi poserei, fiore divino.

E dalla chioma tua nera e copiosa
Aspirare vorrei l'odor del giglio;
Linfa più dolce che non dà la rosa
Vorrei succhiar dal labbro tuo vermiglio.

**Ma farfalla non son, sono il tuo damo,
Ed un bacio ti chiedo perchè t'amo;
Perchè april non è aprile senza un fior,
Perchè amor senza baci non è amor.**

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L' addio del Giusti — 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8 Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà. — 29. Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana — 33. Gentil come una fata — 34. Noi siamo piccoli, ma cresceremo — 35. Godiamo.

Se diventar potessi un usignuolo

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

GENTIL
COME UNA FATA

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra
e Pianoforte solo

ROMA
EDOARDO PERINO, *Editore*

1894

GENTIL COME UNA FATA

ALLEGRETTO MODERATO

Canto

Pianoforte

Gen - til, gen - til, gen - til co - me una fa - - ta, Ni - - nì, Ni - nì, Ni - nì sta al suo bal - co - ne; Di giù, di giú di giù cen - to per - so - - ne, A lei, a lei man-dan so - spir. Con un fio - re,Con un fio - re nel - l'oc - chiel-lo, tral - la - là! Io, can-tan-do, io, can-

Gentil come una fata

Gentil come una fata,
Ninì sta al suo balcone;
Di giù cento persone
A lei mandan sospir.

Con un fiore nell'occhiello
Io, cantando, allor passai.
Ed un bacio le gettai,
Che le giunse sino al cor.

Il fior dicea: Furtiva
Laggiù, vieni, t'aspetto
Dov'è di quel boschetto
L'ombra ben nota a te.

Fu un baleno; la finestra
Sentii chiuder nell'istante,
E ove folte son le piante
Poi la fata m'apparì.

CANTI PUBBLICATI: 1. Inno di Garibaldi — 2. L' addio del Giusti — 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8. Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà. — 29. Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana.

GENTIL COME UNA FATA

ALLEGRETTO MODERATO

Canto

Chitarra

Gen - til, gen - til, gen - til co - me una fa - - ta, Ni -
- nì, Ni - nì, Ni - nì sta al suo bal - co - ne; Di giù, di giú di
giù cen - to per - so - - ne, A lei, a lei man-dan so - spir. Con un
fio - re, Con un fio - re nel - l'oc - chiel-lo, tral - la - là! Io, can-tan-do, io, can-
- tan - do, al-lor pas - sa - i, Tral - la - là! Ed un ba - cio, ed un ba - cio le - get -
- ta - i, tral - la - là! Che le giun - se, che le giun-se si - no al cor............ ....

D. C.

Prezzo Cent. 10

N. 25

GODIAMO

MODERATO

Canto

Pianoforte

In - fio - ra il da - van-zal del tuo ve - ro - ne, in - fio - ra - - lo di ro - se e di ver - be - ne, Can - ta, fan - ciul - la mia, quel-la can - zo - ne Do- ve tu giuri di voler-mi be - - - - ne.

ten.

ALLEGRETTO, *quasi tempo di Valzer.*

Trop po in a - - mor son gli uo-mi-ni in - - - co - stan - - - - ti, Vi - - via-mo a-des - so di

GODIAMO

Infiora il davanzal del tuo verone,
Infioralo di rose e di verbene;
Canta, fanciulla mia, quella canzone
Dove tu giuri di volermi bene.
Troppo in amor son gli uomini incostanti,
Viviamo adesso di profumi e canti;
Troppo son gli anni e la beltà fugaci,
Viviamo adesso di carezze e baci.
Godiamo!

Quando verranno i giorni del dolore
E avrem la faccia illanguidita e mesta,
Batter ti sentirai più lento il core,
Per lunghe veglie io curverò la testa.
Rinchiusi allora in solitaria stanza,
Di memorie vivrem, non di speranza:
Solo i ricordi dell'età fuggita
Riviver ci faranno un'altra vita.
Godiamo!

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L'addio del Giusti — 3. Non mi parlar d'amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8. Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà — 29. Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana — 33. Gentil come una fata — 34. Noi siamo piccoli, ma cresceremo.

GODIAMO

MODERATO
Canto
Chitarra
In - fio-ra il da-van- zal del tuo ve - ro - ne, In - fio - ra -
ten.
- lo di ro - se e di ver - be - ne; Can - ta, fan - ciul - la mia, quel-la can - zo - ne Do - ve tu
ALLEGRETTO, qnasi tempo di Valzer.
giuri di voler-mi be - - - ne. Trop - po in a - mor son
gli uomi-ni in - - co - stan - - - ti, Vi - via-mo a - des - so di
pro - fu - mi e can - - ti; Trop - po son gli an - - - - ni e
Iº TEMPO
la bel - tà fu - ga - ci, Vi - - via - - - mo a - des so di
ca - - rez - - - ze e ba - ci. Go - - - - dia - - - - - - - - mo!
D. C

Prezzo Cent. 10

DAL DOLCE SONNO SVÉGLIATI

DAL DOLCE SONNO SVÉGLIATI

Dal dolce sonno svégliati,
Angiolo mio diletto,
Dal virginale letto
Togli il tuo breve piè.

Scuoti il dorato sogno
E ascolta nella via
Questa canzone mia
Che aleggia fino a te.

Ecco, discinta e pallida
Ti mostri dal balcone,
Sfiora la mia canzone
I tuoi capelli d'or;

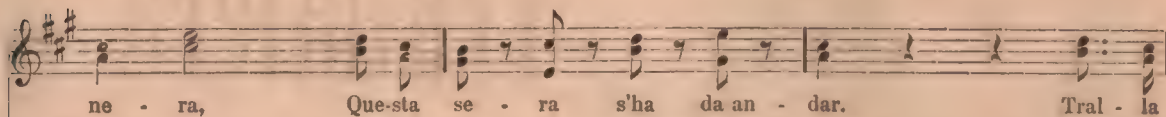
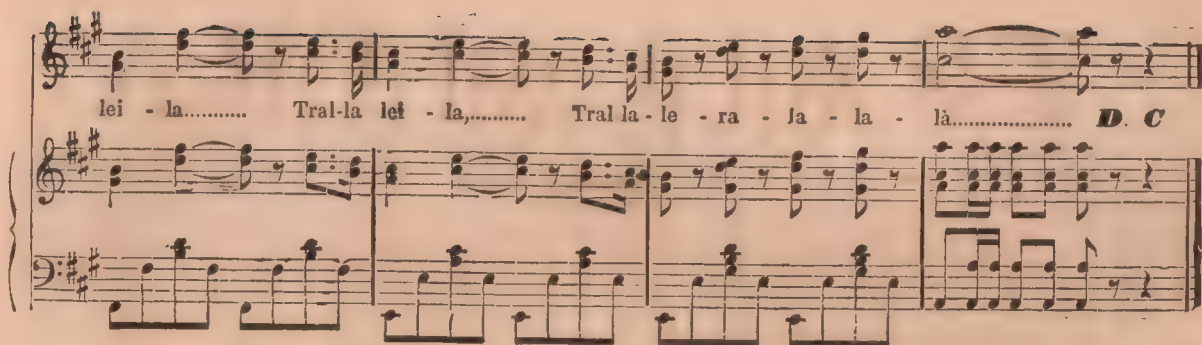
E sulle dita rosee
La tua fiorente bocca
Un dolce bacio scocca
Che mi discende in cor.

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L'addio del Giusti — 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8 Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà. — 29. Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana — 33. Gentil come una fata — 34. Noi siamo piccoli, ma cresceremo — 35. Godiamo — 36. Se diventar potessi un usignuolo — 37. Inno di Mameli. — 38. Non ti rammenti i baci che m'hai dato — 39. Trallalèra — 40. Babbo non vuole — 41. Addio a Napoli — 42. La povera Maria. — 43. Marinaresca veneziana

DAL DOLCE SONNO SVÉGLIATI

Prezzo Cent. 10 **N. 39**

TRALLALÈRA

ALLEGRETTO VIVACE, *a due voci a piacere*
Canto
Pianoforte
Nel - la grot - ta, nel - la grot - ta fon - da fon - da, O mia
bion - da, in mez - zo al mar............................ Quan - do l'a - ria quan - do l'a - ria è ne - ra
ne - ra, Que - sta se - ra s'ha da an - dar. Tral - la
- - lei - la,......... Tral - la lei - - la......... Tral - la - le - ra - la - la - lè - ra Tral - la

TRALLALÈRA

Nella grotta fonda fonda,
O mia bionda, — in mezzo al mar.
Quando l'aria è nera nera,
Questa sera - s'ha da andar.

Trallalèila, trallalèila
Trallaleralalalà!

Le tue spalle sì procaci,
Là di baci — Vo' coprir;
In un' estasi d'amore,
Sul tuo core — io vo' morir.

Trallalèila, trallalèila,
Trallaleralalalà!

TRALLALÈRA

ALLEGRETTO VIVACE, *a due voci a piacere*

Canto

Chitarra

Nel - la grot - ta, nel - la grot - ta fon - da fon - da, O mia bion - da, in mez - zo al mar.......................... Quan - do l'a - ria quan - do l'a - ria è ne - ra ne - ra, Que - sta se - ra s'ha da an - dar. Tral - la - lei - la,......... Tral - la lei - - la......... Tral - la - le - ra - la - la - lè - ra - la lei - la.......... Tral - la lei - la,.......... Tral la - le - ra - la - la - là..................... **D. C.**

Canti popolari Italiani

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

Sai tu FANCIULLA

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra,
e Pianoforte solo

ROMA
EDOARDO PERINO, *Editore*

1894

DAL DOLCE SONNO SVÉGLIATI

DAL DOLCE SONNO SVÉGLIATI

Dal dolce sonno svégliati,
Angiolo mio diletto,
Dal virginale letto
Togli il tuo breve piè.

Scuoti il dorato sogno
E ascolta nella via
Questa canzone mia
Che aleggia fino a te.

Ecco, discinta e pallida
Ti mostri dal balcone,
Sfiora la mia canzone
I tuoi capelli d'or;

E sulle dita rosee
La tua fiorente bocca
Un dolce bacio scocca
Che mi discende in cor.

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L' addio del Giusti -- 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8 Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore - 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà. — 29 Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana — 33. Gentil come una fata — 34. Noi siamo piccoli, ma cresceremo — 35. Godiamo — 36. Se diventar potessi un usignuolo — 37. Inno di Mameli. — 38. Non ti rammenti i baci che m'hai dato — 39. Trallalèra — 40. Babbo non vuole — 41. Addio a Napoli — 42. La povera Maria. — 43. Marinaresca veneziana

SAI TU, FANCIULLA

ANDANTINO, UN PO' MOSSO

Canto

Chitarra

Sa - - i tu, fanciul - - la, per - - - chè so - mi - - - glia

Quel - l'az - zur - ri - - no tuo sguar - do al ciel,....... E........... ..... della ro - - sa

fre - sca e ver - mi - - glia Son le tue guan - ce spec-chio fe-del?........

animando assai

Per - - chè bellez - za quag - - giù non v'è Che......... non somi - gli, fan - - - ciul-la, a

I° TEMPO *per finire, ultima strofa.*

te....... ***D. C.*** Sa - i, perchè veg - go nel......... tuo sorri - so La pri - - ma - ve - - ra

crescendo . . . .

che infio-ra il suol,.... E.......... nel tuo can - to di pa - ra- di - - so Sen - to - la

p

vo - ce del - l'u - si - gnuol? Perchè dolcezza quaggiù non v'è, Che non somigli, fanciulla, a te......

Prezzo Cent. 10

N. 47

BELLA CHE DORMI

ALLEGRETTO

Canto

Pianoforte

Bel - la che dor - mi su un let - to di fior,

Dim - mi qual so - gno ti ri - de nel cor............

Tral - - - lal - lal - lal - lè - ra! Tral - - - lal - lal - lal - lè - - - - ra!

Là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là, là,

BELLA CHE DORMI

Bella che dormi su un letto di fior,
Dimmi qual sogno ti ride nel cor.
Dormi, dormi, o bimba bella,
Dormi, dormi, dormi ancor;
Sopra l'erba salvestrella
Dormi, dormi, o mio tesor!

Bella che canti nell'aura d'april,
Dimmi a chi vola il tuo canto gentil.
Canta, canta, o bimba bella
Canta, canta, canta ognor;
Come amante rondinella
Canta, canta, o mio tesor!

Bella che danzi sul florido suol,
Sembri a ogni passo sospenderti a vol.
Balla, balla, o bimba bella
Balla, balla in mezzo ai fior;
Come in ciel fra stella e stella
Danza un angelo d'amor.

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L' addio del Giusti — 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8. Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. Io t'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea — 21. Barcarola — 22. La rosa è un gran bel fiore — 23. Trutrù — 24. No, mio signor — 25. Rispetto toscano — 26. Addio del volontario — 27. O pescator dell'onda — 28. Il bello Nicolà. — 29 Serenata fiorentina — 30. Non mi dir di no — 31. Tic e toc, che bel moretto — 32. Barcarola veneziana — 33. Gentil come una fata — 34. Noi siamo piccoli, ma cresceremo — 35. Godiamo — 36. Se diventar potessi un usignuolo — 37. Inno di Mameli. — 38. Non ti rammenti i baci che m'hai dato — 39. Trallalèra — 40. Babbo non vuole — 41. Addio a Napoli — 42. La povera Maria. — 43. Marinaresca veneziana — 44. Dal dolce sonno svégliati — 45. Sai tu, fanciulla. — 46. Nina.

BELLA CHE DORMI

Canti popolari Italiani

RACCOLTI E RIDOTTI

DA

MARIO FORESI

BARCAROLA

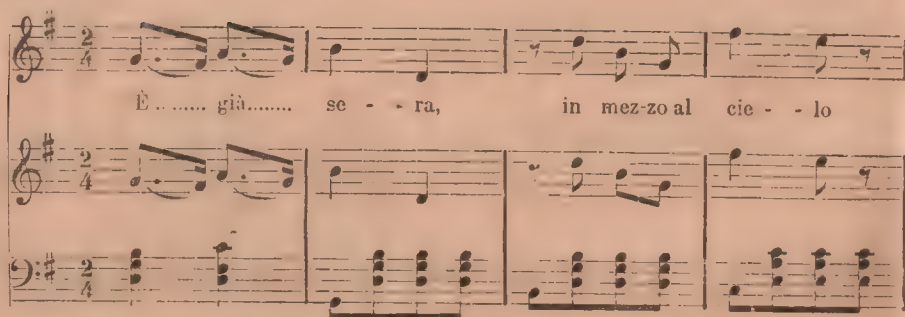
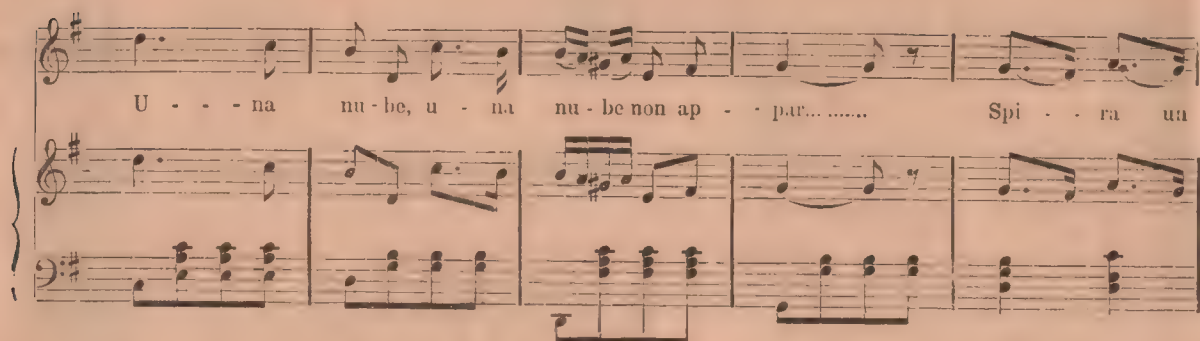
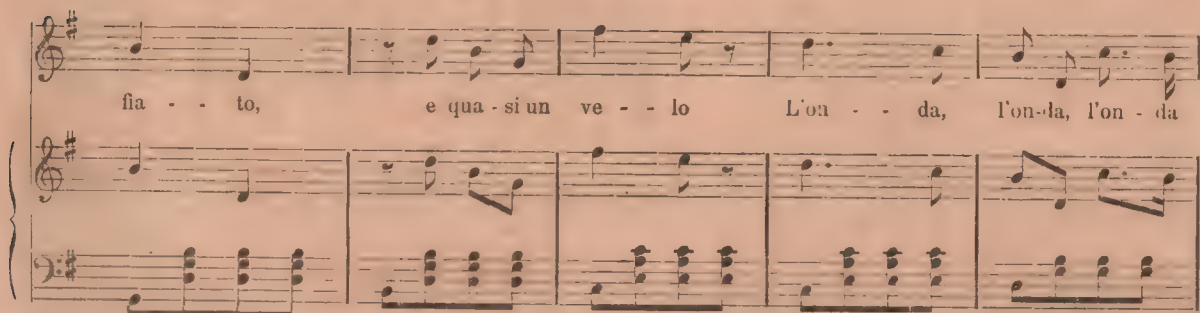
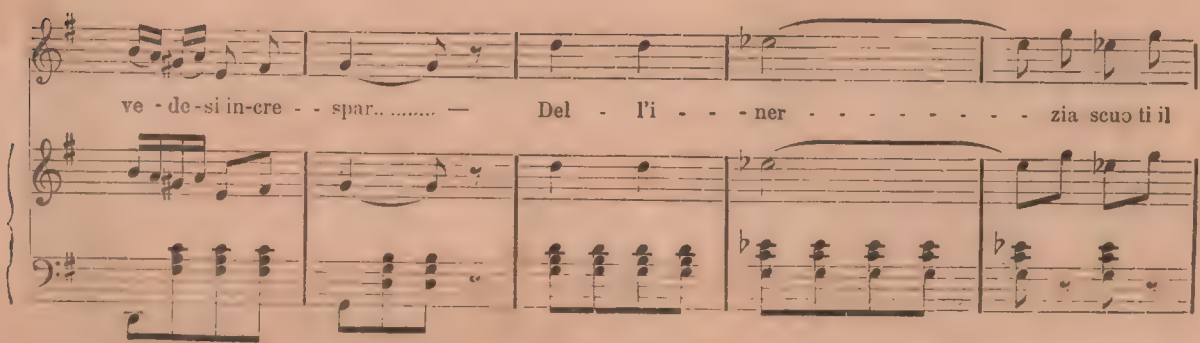
PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra,

Pianoforte solo

ROMA

EDOARDO PERINO, *Editore*

1893

Barcarola

MODERATO
Canto
Pianoforte
È ...... già........ se - - ra, in mez-zo al cie - - lo
U - - - na nu - be, u - na nu - be non ap - - par... ....
Spi - - ra un fia - - to, e qua - si un ve - - lo
L'on - - da, l'on-da, l'on - da ve - de - si in-cre - - spar.. .... —
Del - l'i - - - ner - - - - - - - - zia scuo ti il

BARCAROLA

È già sera, in mezzo al cielo
Una nube non appar;
Spira un fiato, e quasi un velo
L'onda vedesi increspar.

— Dell'inerzia scuoti il gelo;
Voga, voga, o marinar!

Egli voga, e l'ampia arena
Dietro a sè fa allontanar,
Navigando a una sirena
Che l'aspetta in mezzo al mar.

— Spingi pur la tua carena,
Voga, voga, o marinar!

Egli voga; discolora
La costiera e poi dispar,
Quando balza sulla prora
La sirena al suo passar.

— Il visin che t'innamora
Bacia, bacia, o marinar!

Canti pubblicati: 1. Inno di Garibaldi — 2. L' addio del Giusti — 3. Non mi parlar d' amore — 4. Vieni, vieni alla barchetta — 5. Stornelli toscani — 6. Il mondo della luna — 7-8 Inno di Pio IX — 9. Delle spade il fiero lampo — 10. Sono italiano — 11. La biondina in gondoletta — 12. La morte, o mio tesoro — 13. Povera bionda! — 14. T'amerò — 15. Fuggiamo nel deserto — 16. Giovanottin, tu m'hai ridotto male — 17. Tirolese — 18. Non è la morte la fin dell'amore — 19. Se fossi — 20. Stella argentea.

BARCAROLA

MODERATO

Canto

Chitarra

È......... già........ se - - ra, in mez-zo al cie - - lo

U - - - na nu - be, u - na nu - be non ap - - par........... Spi - - ra un

fia - - to, e qua - si un ve - - lo L'on - - da, l'on-da, l'on - da

ve - de-si in-cre - - spar.. .... — Del - l'i - - - ner - - - - - - - - zia scuo ti il

ge - - - lo, Vo - - - - - - - ga,............... Vo - - ga, o ma - ri - nar ;...........

PRIMA E

Del - l'i - - ner - zia scuo-ti il ge - - lo, Vo - - - - - ga,.............. Vo - - ga,

SECONDA VOLTA

o ma - ri - nar !.......... *D C*

PER FINIRE

ba - - cia, o ma - ri - nar!